

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

【バイエル 50 番～60 番程度】

タタラ踏む^{おんな}^{ごう}達ーエボシ タタラうたー

【『もののけ姫』サウンドトラックから】

宮崎 駿 作詞
久石 譲 作曲

Piano Arranged by Hitomi Kawata

★ワン・ポイント・アドヴァイス：最初の和音は、サスティン・ペダルで残響させ、メロディーは、その消えてゆく響きの音の中から現われる様に、弾き出しましょう。左手は澄んだ音色を出しましょう。[A]左手は太鼓になったつもりで、軽やかに演奏してください。

Andantino (♩ = 78)

Cadd9 [A] Cadd9 G G#

ひ と つ ふ た つ は あ か

F C Am7

ご も ふ む が み つ よ つ つ は お に も な く な

Cadd9 G G# Fadd9 Cadd9

く タ タ ラ お ん な は こ が ね の な さ け

Am7 Em7 F $\frac{Dm7}{G}$

と け て な が れ りや や い ば に — か — — わ —

Cadd9 [A'] Cadd9 $\frac{Cadd9}{G}$ G6

る ひ と つ ふ た つ — は あ か

(sempre stacc.)

F C Am7

こ も ふ む が み っ つ よ っ つ は お に も な く な —

$\frac{Cadd9}{G}$ G6 Fadd9 Cadd9

く タ タ ラ お ん な は こ が ね の な さ け

Am7 Em7 F $\frac{Dm7}{G}$ Cadd9

と け て な が れ りや や い ば に — か — — わ — る